

A Manolo Sanlúcar

Festival DE LA GUITARRA

internacional
EGF - GRANADA
2020





Programa
Sin intermedio

I. Albéniz

Leyenda
Sevilla

F. Mendelssohn

Barcarolla veneziana

J. Rodrigo

Invocación y danza..J.Rodrigo

F. Tárrega

Capricho arabe

A. Barrios

Sueño en la floresta

E. de Sanlucar

Panaderos flamencos

F. Tárrega

Gran Jota

Rafael Aguirre, guitarra

Biografía

El guitarrista Rafael Aguirre es un músico de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio que ha actuado en 35 países. La obtención de 13 primeros premios internacionales (entre los que figuran los del Concurso Tárrega y el Pro Musicis de Nueva York), marcó el punto de inicio de una carrera extraordinaria que le ha llevado a ser considerado hoy en día como uno de los guitarristas de referencia mundial.

Rafael actúa regularmente en salas como el Carnegie Hall en Nueva York, el Concertgebouw de Amsterdam, el Konzerthaus de Viena, la Laeiszhalle y la Elphphilharmonie de Hamburgo, la Philharmonie am Gasteig en Munich, King's Place de Londres, la Sala Tchaikovsky de Moscú, la Filarmonía de San Petersburgo, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Hyogo Performing Arts Center en Japón y el Seoul Arts Center en Corea del Sur.

Su debut en el prestigioso Festival suizo de Verbier, interpretando el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo junto a la Verbier Chamber Orchestra fue grabado por el canal [medici.tv](https://www.medicivt.com/), convirtiéndose en el vídeo más visto a través de su página Facebook, con 3 millones de visitas en doce meses. Con un extenso repertorio (con más de 30 conciertos para guitarra y orquesta), actúa con orquestas como la Sinfónica de la KBS y la Filarmónica de Daejeon en Corea, las Sinfónicas de Tokio y Kyushu en Japón, la Orquesta Nacional de Lyon y la Ópera de Toulon en Francia, la Ulster Orchestra en el Reino Unido, la Filarmónica de Baden-Baden y la Philharmonie Robert Schumann de Chemnitz en Alemania, la Orquesta Bruckner de Linz inaugurando el Festival de St. Florian en Austria, la Nueva Rusia de Moscú y en España con la Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Castilla y León Symphony, y la Sinfónica de Baleares, entre muchas otras. Actúa junto a directores como Jesús López Cobos, Lorenzo Viotti, Karina Canellakis, Yoel Levi, Domingo Hindoyán, Miguel Ángel Gómez Martínez, Guillermo García Calvo, Pavel Baleff, Sebastian Tewinkel, Kaspar Zehnder, Clemens Schuldt o Alexandre Myrat.

Siguiendo la tradición clásica de Andrés Segovia y Narciso Yepes, Rafael Aguirre también apuesta por expandir e innovar en el repertorio de su instrumento, incorporando diferentes estilos, como el flamenco, colaboraciones con cantantes, música de cine, pop o música tradicional de diversas culturas. Actúa junto a otros artistas de perfiles contrastantes y ha formado un ensemble estable de música de cámara junto a miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín. He colaborado con múltiples compositores, como Raffaele Bellafronte, Antón García Abril y especialmente Lorenzo Palomo. Además ha estrenado obras de Sergio Assad, Joaquín Clerch, Agustín Castilla Avila, David del Puerto y Daniel Real, entre otros.

Ha publicado álbumes para RTVE Música, Naxos, KSGExaudio, Ars Produktion y MDG, con las principales obras del repertorio para guitarra, un recital íntegramente

compuesto de transcripciones de obras para piano, la primera grabación mundial de los *Fulgores* de Lorenzo Palomo con la Sinfónica de Castilla y León, Ana Valderrama y el Maestro Jesús López Cobos, así como música brasileña y fado. Cabe destacar su álbum *La Vida Breve* con la violoncellista Nadège Rochat, con quien actúa regularmente, y el cual ha recibido una gran acogida por parte de la prensa especializada, incluyendo críticas excepcionales de Gramophone, The Strad y Crescendo Magazine. En su carrera discográfica ha sido prenominado para un Grammy Latino y sus grabaciones han sido retransmitidas por las principales radios de todo el mundo.

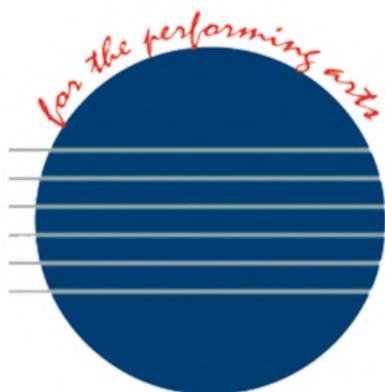
A la edad de 16 años hizo su debut orquestal con la Joven Orquesta de Málaga en una gira por España y Marruecos. Fue becado por la Junta de Andalucía y la Fundación Alexander von Humboldt de Bonn para realizar sus estudios en Alemania con el profesor Joaquín Clerch en la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf, donde se graduó con honores. Más tarde estudió con el profesor Michael Lewin en la Royal Academy of Music de Londres. Actualmente Rafael reside en Madrid

Colabora con la European Guitar Foundation en la difusión de la guitarra española.

Donaciones: ES45 2038 3743 0760 0009 7505

Paypal: europanguitarfoundation@gmail.com

Crea, organiza, dirige y produce:



European
Guitar
Foundation



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE



GUITAR SALON
INTERNATIONAL

Córdoba
LIVE. PLAY. PLAY.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Ayuntamiento de Granada



CONSORCIO
GRANADA
PARA LA MÚSICA



